

CONSEJO EDITORIAL

Dr. Jaime Álvarez Ramírez

Universidad de Takushoku, Tokio, Japón

Mtro. Manuel Álvarez Fuentes

Instituto Tecnológico de Monterrey, ITESM

Dr. José Luis Betancourt Herrera

Instituto Superior de Diseño

Universidad de La Habana

Dr. José Luis Caballero Facio

Facultad de Estudios Superiores

de Acatlán de la UNAM

Dr. Laura Castañeda García

Facultad de Artes y Diseño de la UNAM

Dra. Mónica Cejudo Loera

Facultad de Arquitectura de la UNAM

Dra. Francesca Cossolino

Escuela Nacional Superior

de Artes Decorativas de París, Francia

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Universidad Autónoma Metropolitana,

unidad Azcapotzalco

Dra. Elizabeth Fuentes Rojas

Facultad de Artes y Diseño de la UNAM

Dr. Roberto Iñiguez Flores

Tecnológico de Monterrey, ITESM

Dr. Manuel Lecona López

Universidad Politécnica de Valencia, España

Mtra. Ana Elena Mallet

Tecnológico de Monterrey, ITESM

Germán Montalvo Aguilar

Facultad de Artes y Diseño de la UNAM

Christopher O'Brien

Profesor emérito, Universidad

de Nottingham, Inglaterra

Dra. Mónica Pérez Baez

Universidad la Salle, Ciudad de México

Dra. María del Carmen Razo Aguilar

Universidad Anáhuac

Dr. Luis Rodríguez Morales

Universidad Autónoma Metropolitana

unidad Cuajimalpa

Dra. María Eugenia Rojas Morales

Universidad Iberoamericana Santa Fe

Mtra. en Arq. Lilian Salazar Díaz

Tecnológico de Monterrey, ITESM

Dr. Iván San Martín Córdova

Facultad de Arquitectura de la UNAM

Dra. María de las Mercedes Sierra Kehoe

Facultad de Estudios Superiores

de Cuautitlán de la UNAM

Mtro. Alejandro Tapia Mendoza

Universidad Autónoma Metropolitana

unidad Xochimilco

Dr. Carlo Vezzoli

Politécnico de Milán, Italia

ArteDiseño, año 4, número 7, del 1 de diciembre al 30 de diciembre del 2023. Es una publicación semestral, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, mediante la Facultad de Artes y Diseño, Avenida Constitución No. 600, Barrio la Concha, Alcaldía Xochimilco, C.P. 16210, Ciudad de México, Teléfono 5489 4922 ext. 109, correo electrónico revista.fadunam@gmail.com.

Editor responsable: Julio Frías Peña. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2015-1113120554600-102, ISSN: 2448-6752, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16742, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, impresa y encuadernada por Facultad de Artes y Diseño. Este número se terminó de imprimir el 30 de enero del 2024, con un tiraje de 500 ejemplares en impresión offset sobre papel bond de 120 gramos en interiores y papel couché semimate de 250 gramos en forros. Esta publicación aparece en el directorio del Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX) con el Folio Único 23541.

El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de sus autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos publicados, siempre y cuando se cite la fuente completa de esta publicación.

CONTENIDO

Julio Frías Peña

EDITORIAL

6

INVESTIGACIÓN

Luis Rodríguez Morales

DISEÑO E INTELIGENCIA
ARTIFICIAL. UN DIÁLOGO

8

INVESTIGACIÓN

Erika Villa Mansur

EL DISEÑO Y EL PROGRAMA
CULTURAL EN LOS JUEGOS
OLÍMPICOS DE MÉXICO 1968

25

TESIS

Adrian Gasser

SEÑALÉTICA CROSSMEDIAL.

Sistema de orientación
físico/digital para la
Ciudad Universitaria de la UNAM

56

EXPOSICIÓN

Julio Frías Peña

GONZALO TASSIER:
UN SER HUMANO AMPLIO Y PROFUNDO

73

ENTREVISTA

Cristóbal **Henestrosa**

EL PODER DEL TRAZO:
UNA ENTREVISTA A
ALEJANDRO MAGALLANES

42

PORTAFOLIO

Marco Antonio **Albarrán**

DEL PORTAFOLIO
DE CIRCE IRASEMA

56

RESEÑA

Juan Carlos **Fernández Espinosa**

CREÁLOGO:

la aportación de un diseñador
mexicano a la enseñanza de la creación de marcas

78

Editorial

Julio Frías Peña

Con gran gusto presentamos el número siete de *ArteDiseño* con el fin de dar continuidad a este proyecto editorial de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En esta ocasión se presentan siete colaboraciones que conforman un número muy completo y balanceado, de suficiente interés para los investigadores, estudiantes y público en general. En la sección de investigación se presentan dos artículos. El primero se titula *Diseño e Inteligencia Artificial. Un diálogo*, de la autoría del doctor Luis Rodríguez Morales, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Cuajimalpa. En este artículo se trata un tema que ha llamado la atención fuertemente en los últimos meses, la Inteligencia Artificial (IA) y la relación de ésta con el diseño. Esta investigación corrobora algunos aspectos que se han venido discutiendo sobre esta tecnología y su vinculación con las actividades creativas, por lo que es apropiado para comprender este fenómeno, además, la investigación deja muchas interrogantes sobre lo que vendrá en esta área en un futuro próximo.

El segundo artículo de investigación es *El diseño y el Programa Cultural en los Juegos Olímpicos de México 1968*, elaborado por la doctora Erika Villa Mansur, profesora de la Universidad Iberoamericana campus Santa Fe y de la FAD de la UNAM. El trabajo tiene como objetivo presentar aspectos importantes y poco explorados del programa cultural de los Juegos Olímpicos de México 1968, ésta es información relevante que ayuda a comprender la aportación social y cultural de esta justa deportiva realizada en nuestro país hace más de 50 años.